

FINCH LANE GALLERY

CALL FOR ENTRIES

2022 EXHIBITIONS • 2021 FLASH PROJECTS

ABOUT THE SALT LAKE CITY ARTS COUNCIL AND FINCH LANE GALLERY

The mission of the Arts Council is to promote, present, and support artists, arts organizations, and arts activities in order to further the development of the arts community and to benefit the public by expanding awareness, access, and participation. Located in Reservoir Park, the Salt Lake City Arts Council's Finch Lane Gallery is a contemporary gallery which offers visual arts exhibits and interdisciplinary short-term projects year-round. The annual offerings of the Finch Lane Gallery include:

- Six sessions of art exhibitions in the two galleries, lasting six weeks with receptions corresponding with Salt Lake City gallery stroll
- Three sessions of Flash Projects, which are short-term interdisciplinary ventures with varied durations of a few minutes up to five days, depending upon the project.

For more information on the Salt Lake City Arts Council and the Finch Lane Gallery, visit saltlakearts.org.

TIMELINE

2022 Finch Lane Exhibitions

Applications due Fri, April, 30, 2021, 11:59pm

2021 Finch Lane Flash Projects

Applications due Tue, April, 20, 2021, 11:59pm

The call for entries for exhibitions occurs the spring of each year for exhibitions scheduled for the following calendar year. The call for entries for Flash Projects generally occurs in the fall of each year for Flash Projects scheduled for the following calendar year. However, to highlight the difference between these two Finch Lane Gallery initiatives, the Salt Lake City Arts Council is holding the call for entries concurrently with staggered due dates.

GALLERY SPACES

East Gallery

- Approximately 918 square feet
- Walls 100" high
- Multiple pedestals of varying sizes available for 3D work

West Gallery

- Approximately 550 square feet
- Walls 100" high
- Multiple pedestals of varying sizes available for 3D work



West Gallery

RESOURCES

The Finch Lane Gallery can provide exhibitions and projects with gallery space and basic digital media technology (projector, media players, TV monitor), and visibility on Salt Lake City Arts Council social media platforms. Flash Project artists can utilize our banquet tables, seating, pedestals, and half-kitchen.

APPLICATION PROCESS

Proposals must be submitted through <https://slcartscouncil.submittable.com/submit>

There is no fee to apply. To be considered for an exhibition or Flash Project, applicants must be residents of Utah and submit all the required materials. Emailed, mailed, or hand-delivered materials will not be accepted. Only completed applications will be considered. The Arts Council will not notify artists regarding disqualifications where guidelines are not followed.

The following pages detail how to apply for 2022 Finch Lane Exhibitions and 2021 Finch Lane Flash Projects:

- Details for 2022 Finch Lane Exhibitions / pg 3
- Details for 2021 Finch Lane Flash Projects / pg 6

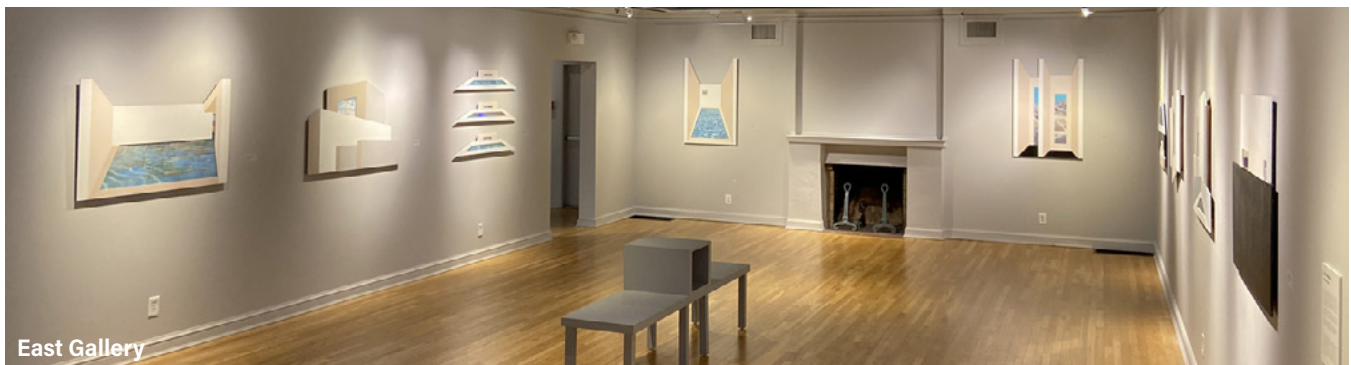
VIRTUAL QUESTION & ANSWER SESSION

On Tuesday, April 13, at 12pm, there will be a review of the guidelines for each application, tips on completing the applications, and time for questions and answers. This will be recorded and available for viewing afterward. The session will be held over Zoom and can be accessed at this link: <https://zoom.us/j/94067121058>.

CONTACT INFORMATION

Please contact Claire Taylor, Visual Arts Coordinator, if you have any questions about submitting your proposal.

Claire Taylor
claire.taylor2@slcgov.com
801-596-5000



FINCH LANE GALLERY

CALL FOR ENTRIES

2022 EXHIBITIONS GUIDELINES

DEADLINE FOR SUBMISSIONS
Friday, April 30, 2021 11:59pm

Apply online

slcartsCouncil.submittable.com/submit

EXHIBITION INFORMATION

The Salt Lake City Arts Council, located in Reservoir Park, houses the Finch Lane Gallery which programs visual arts exhibits year-round. Both established and emerging artists are invited to apply for exhibits annually. The exhibition program is designed to: give Utah-based artists an opportunity to exhibit a current body of work, explore exhibition themes or media relevant to the community and field of arts at large, and foster the development of curatorial skills through exhibition production and collaboration. The application process includes a thorough and competitive review by the Visual Arts Committee of the Salt Lake City Arts Council.

This application process is to select artists for the 2022 exhibition schedule, which will run January 14 through November 18, 2022. Exhibitions at the Finch Lane Gallery are scheduled for six weeks in duration in two exhibitions spaces (West Gallery and East Gallery). Artists accepted for exhibition of their new work should be aware that their show may be scheduled to open as early as January 2022 or as late as October 2022.

EXHIBITION SCHEDULE

January 14 – February 25, 2022
March 11 – April 22, 2022
April 29 – June 10, 2022
June 24 – August 5, 2022
August 12 – September 23, 2022
October 7 – November 18, 2022

ELIGIBILITY

The Arts Council welcomes proposals from Utah-based artists for solo exhibitions, group shows, or curated exhibits. The Arts Council promotes equity that includes all people, and encourages those who have been historically underrepresented to apply, specifically in regards to gender, race, sexual orientation, national origin, age, religion, marital status, political affiliation, or mental or physical disability. All visual arts media including new genres are accepted. Artwork submitted must be original.

GENERAL INFORMATION

The Salt Lake City Arts Council will be responsible for the final selection of artwork, exhibition installation, insurance, printing and mailing of announcements, opening reception, gallery strolls, press releases, and management of sales.

Artists will be responsible for providing biographical materials, an artist statement, and several color images of different works that will be featured in the exhibition for marketing purposes. Artists should be prepared to submit these items several weeks prior to their exhibition opening date. An artwork consignment sheet will be delivered by the artist to the gallery up to three weeks before the exhibition. All artwork must be delivered a week before the exhibition opening date, and be labeled and ready to install upon delivery. Two-dimensional work will potentially utilize the gallery hanging system and, in some cases, artists will be required to participate in the installation of their works for methods of installation or materials that require additional assistance. In the case of digital media, artists may be required to provide equipment for the exhibition of their work. Works selected for exhibitions may not be withdrawn for any reason during the run of the exhibition and must be picked up immediately following the exhibition's closing date. Artists are encouraged to attend the opening reception and gallery strolls, and are invited to give a brief artist talk about their work at the opening reception.

REVIEW CRITERIA & SELECTION PROCESS

Applications are reviewed by the Salt Lake City Arts Council's Visual Arts Committee, which is comprised of Arts Council board members, Arts Council staff, and artists who have recently exhibited work at the Finch Lane Gallery. The Salt Lake City Arts Council strives to make the application and selection process fair and equitable, and incorporates equity practices into the selection of the Visual Arts Committee members and the review process of applications.

The Committee will review the following:

- Artist demonstrates strong technical, conceptual, and/or aesthetic skills in the execution of their work;
- Artist has a meaningful relationship to the content and/or community involved in the work, and themes addressed in the exhibition feel relevant and deeply considered;
- Artist proposes new works that have not been exhibited elsewhere, or have not been exhibited in Utah within the past year;
- Artist's ability to produce the proposed exhibition within the given timeline;
- Diversity of expression and balance of media for the exhibition calendar year;
- Completeness and clarity of the application.

The Committee and Arts Council staff reserve the right to make final decisions on which works are appropriate for a gallery within a publicly funded space.

DEADLINE FOR SUBMISSIONS IS FRIDAY, APRIL 30, 2021 BY 11:59PM

Artists will be notified of their proposal status no later than Monday, June 7, 2021.

APPLICATION MATERIALS

1. **Artist Statement / Bio (100-400 words)**
2. **Exhibition Proposal (250-500 words)** This may include the general concept for the show, techniques used, the medium and scale in which you work, evolution of your work, or inspiration behind your show.
3. **List of all artists proposed** (if group exhibition)
4. **Current Resume/CV** for the lead artist, not to exceed two pages, and short bios for all other artists. Please include all information in one attachment.
5. **Work Samples** representative samples of proposed work for the exhibition, or images of recent work that demonstrate artist's practice. Each file must include artist's name, title of work (if applicable), medium, date produced, dimensions, total run time (if a video) and indicate if work has been exhibited in other Salt Lake City venues in the past year. This information is requested in the form upon image upload.

Digital images

- Include 5-10 images. If more than 2 artists, include 2-3 images per artist.
- Images must be jpg files.
- Image dimensions of at least 1,000 pixels or larger in either height or width is preferred.

Video samples

- Include no more than 3 samples.
- Video samples should be a maximum of 2 minutes and must be MP4 or MOV format.

HONORARIUM

Each artist will receive an honorarium of \$250 for the exhibition of their work. In the case of a group show, the honorarium will go to the exhibition curator or organizer; applicants are responsible for all other associated costs and materials.

SALE OF ARTWORK

The Arts Council will manage any sales of the artwork during the exhibition at the Finch Lane Gallery and will retain a 30% commission for any artwork sold. Artwork that is sold may not be removed until the exhibition closes. Work does not have to be for sale. Proceeds from any sales will be reinvested into the Finch Lane Gallery Visual Arts Program.

CONTACT INFORMATION

Please contact Claire Taylor, Visual Arts Coordinator, if you have any questions about submitting your proposal.

Claire Taylor
claire.taylor2@slcgov.com
801-596-5000

FINCH LANE GALLERY

CALL FOR ENTRIES

2021 FLASH PROJECT GUIDELINES

DEADLINE FOR SUBMISSIONS
Tuesday, April 20, 2021 11:59pm

Apply online
slcartscouncil.submittable.com/submit

FINCH LANE FLASH PROJECTS GENERAL INFORMATION

For the second year, the Salt Lake City Arts Council's Finch Lane Gallery is opening its gallery spaces for short-term, interdisciplinary, community-oriented, and/or experimental projects. The goal of Finch Lane Flash Projects is to supplement resources for emerging to established individuals and groups by providing professional opportunities for those working in various arts and cultural practices. As a non-commercial space, Finch Lane Gallery is able to support a range of projects, artworks, and events to re-imagine the use of the Finch Lane Gallery spaces and to further community engagement in the arts by providing space, visibility, and an audience to share new works with. Please note that this is not meant to act as a venue rental for events that are already occurring.

Individuals and groups are invited to take over the galleries with their various "flash" projects, which may vary in length from several minutes to several days during the allotted times. Applicants must complete the online application by Tuesday, April 20th at 11:59 p.m. to be considered for these opportunities. [Click here](#) to see examples of past Flash Projects.

EXAMPLE PROJECTS (but not limited to)

Performances (performance art, dance, music, etc); interdisciplinary arts festivals; sound/audio works; fashion shows; literary events; free workshops; experimental film screenings; community gatherings; multi-disciplinary panel discussions; short-term immersive art installations; research presentations; or other arts & culture related projects.

FLASH PROJECT SESSION DATES

Session 5: June 15–19, 2021
Session 6: Sept 28–Oct 2, 2021

ELIGIBILITY

This Call for Entries is open to Utah-based individuals, groups, and organizations regardless of race, gender, sexual orientation, national origin, age, religion, marital status, political affiliation, or mental or physical disability. To be considered, applicants must demonstrate the ability to execute a project of the proposed scope and scale within the timeline.

REVIEW CRITERIA & SELECTION PROCESS

Applications are reviewed by the Salt Lake City Arts Council staff, and will be reviewed with the following considerations in mind:

- Completeness and clarity of the application;
- Applicant's ability to execute the proposed project;
- Diversity in the types of Flash projects selected for the calendar year;
- New works that have not been exhibited elsewhere, or new iterations of ongoing projects;
- A demonstrated need for space or other related support;
- A component that is open and available to the public.

DEADLINE FOR SUBMISSIONS IS TUESDAY, APRIL 20, 2021 BY 11:59PM

Artists will be notified of their proposal status no later than Friday, April 30, 2021.

APPLICATION PROCESS

To be considered, applicants must be based in Utah and must submit all of the required materials. Emailed, mailed, or hand delivered materials will not be accepted. Proposals must be submitted through slcartscouncil.submittable.com/submit. There is no fee to apply.

APPLICATION MATERIALS

1. **Project Proposal (250-500 words)** Applicants must submit a proposal outlining the project they would like to implement as part of Finch Lane Flash Projects. Proposals should include:
 - A. A general description of the project. This should include anticipated Finch Lane spaces and resources to be used, as well as attendance of events, if applicable.
 - B. A description of why this project is seeking use of the Finch Lane Gallery spaces. This may address the need for this type of arts or cultural project in Salt Lake City.
 - C. A description of any setup or installation needs. Projects should be minimally invasive to the galleries, as Finch Lane is a historic building and the budget and duration of the Flash sessions do not allow for extensive buildout or installation.
 - D. Projects may vary in length, from several minutes to several days. Proposals should clearly state which session the applicant is requesting, and any specific dates and times within that session. The June 15-19, 2021 session will need to follow relevant Covid-19 guidelines and may need to include online components or limited attendance. Due to how imminent the June session is, we may prioritize proposals with timely subject matter and implementation for that session.
2. **Current Resume/CV (2 pages maximum per person)** Applicants must submit one resume/CV per application. For group projects, include the resume/CV of the main project organizers, compiled into one PDF.
3. **Bio (50-100 words per person)** Applicants must submit a short bio. For group projects, submit one bio per project organizer.

APPLICATION MATERIALS (cont.)

4. **Work Samples** 4-6 examples of other completed projects or artworks. This could include images of recent work, videos of performance or panel discussions, photo documentation of workshops, writing samples of creative or non-fiction work, etc. Include examples that are similar or related to your proposal, if applicable. Each file must include the applicant's name, title of project, and date produced.

Digital images

- Images must be jpg files.
- Image dimensions of at least 1,000 pixels or larger in either height or width is preferred.
- Images should be no larger than 2MB each.

Video samples

- Video samples should be a maximum of 2 minutes and must be MP4 or MOV format.

ADDITIONAL INFORMATION

The Salt Lake City Arts Council will be responsible for the final selection of projects, social media and press releases, and providing access to the gallery and available on-site support during agreed upon hours. Each project will receive an honorarium of \$200. For selected projects, project organizers will be asked to provide biographical materials, a project statement, and several images of similar works to be used for marketing purposes. Project organizers will be responsible for setup and breakdown of projects in the gallery. The Arts Council will provide basic media technology and tables/chairs as needed, but project organizers will be responsible for securing any additional resources. For large events, the project organizer is responsible for staffing the duration of the event. All projects must be approved by the Arts Council prior to their execution. The Arts Council reserves the right to make final decisions on which projects are appropriate for a gallery within a publicly funded space, and may request alterations or cancel projects at its discretion.

HONORARIUM

Finch Lane Flash Projects provides a \$200 honorarium per project; applicants are responsible for all other associated costs and materials.

CONTACT INFORMATION

Please contact Claire Taylor, the Visual Arts Coordinator, if you have any questions about the application, or to discuss if your project would be a good fit. We are here to provide support and answer questions as we develop this new initiative.

Claire Taylor
claire.taylor2@slcgov.com
801-596-5000

FINCH LANE GALLERY

CONVOCATORIA DE CANDIDATURAS

EXPOSICIONES DE 2022 ▪ PROYECTOS FLASH DE 2021

ACERCA DEL CONSEJO DE LAS ARTES DE SALT LAKE CITY Y FINCH LANE GALLERY

La misión del Consejo de las Artes es promover, presentar y apoyar a los artistas, las organizaciones artísticas y las actividades artísticas con el fin de fomentar el desarrollo de la comunidad artística y beneficiar al público ampliando la conciencia, el acceso y la participación. Situada en Reservoir Park, la Finch Lane Gallery del Consejo de las Artes de Salt Lake City es una galería contemporánea que ofrece exposiciones de artes visuales y proyectos interdisciplinarios a corto plazo durante todo el año. La oferta anual de la Finch Lane Gallery incluye:

- Seis sesiones de exposiciones de arte en las dos galerías, de seis semanas de duración, con recepciones correspondientes al paseo de la galería de Salt Lake City
- Tres sesiones de Proyectos Flash, que son empresas interdisciplinarias a corto plazo con duraciones variadas de unos minutos a cinco días, dependiendo del proyecto.

Para mayor información sobre el Consejo de las Artes de Salt Lake City y la Finch Lane Gallery, visite saltlakearts.org.

CRONOGRAMA

Exposiciones de Finch Lane de 2022

Inscripciones hasta el viernes 30 de abril de 2021 a las 11:59 p.m.

Proyectos Flash de Finch Lane de 2021

Inscripciones hasta el martes 20 de abril de 2021 a las 11:59 p.m.

La convocatoria para las exposiciones tiene lugar en la primavera de cada año para las exposiciones programadas para el año siguiente. La convocatoria de proyectos flash se produce generalmente en otoño de cada año para los proyectos flash programados para el año siguiente. Sin embargo, para resaltar la diferencia entre estas dos iniciativas de Finch Lane Gallery, el Consejo de las Artes de Salt Lake City realiza la convocatoria de forma simultánea con fechas de entrega escalonadas.

ESPACIOS DE GALERÍA

Galería Este

- Aproximadamente 918 pies cuadrados
- Paredes de 100" de alto
- Múltiples pedestales de diferentes tamaños disponibles para los trabajos en 3D

Galería Oeste

- Aproximadamente 550 pies cuadrados
- Paredes de 100" de alto
- Múltiples pedestales de diferentes tamaños disponibles para los trabajos en 3D



Galería Oeste

RECURSOS

La Finch Lane Gallery puede ofrecer a las exposiciones y proyectos un espacio de galería y tecnología básica de medios digitales (proyector, reproductores multimedia, monitor de TV), así como visibilidad en las plataformas de medios sociales del Consejo de las Artes de Salt Lake City. Los artistas con proyectos Flash pueden utilizar nuestras mesas para banquetes, asientos, pedestales y media cocina.

PROCESO DE SOLICITUD

Las propuestas se deben someter en inglés a través de <https://slcartscouncil.submittable.com/submit>

La inscripción es gratuita. Para ser considerados para una exposición o un Proyecto Flash, los solicitantes deben ser residentes de Utah y presentar todos los materiales requeridos. No se aceptarán materiales enviados por correo electrónico, por correo o entregados en mano. Sólo se tendrán en cuenta las solicitudes completas. El Consejo de las Artes no notificará a los artistas sobre las descalificaciones cuando no se sigan las pautas.

En las siguientes páginas se detalla cómo solicitar las Exposiciones de Finch Lane de 2022 y los Proyectos Flash de Finch Lane de 2021:

- Detalles para las exposiciones de Finch Lane de 2022 / pág 3
- Detalles para los proyectos Flash de Finch Lane de 2021 / pág 6

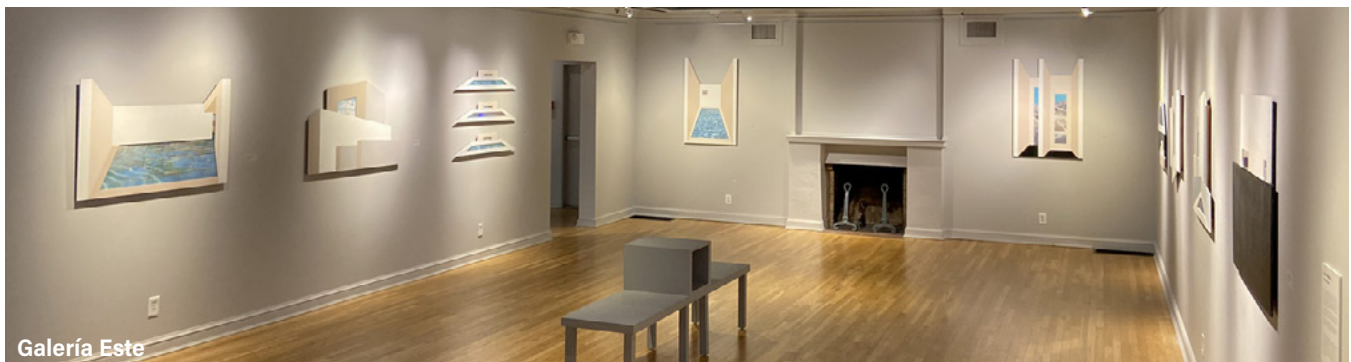
SESIÓN VIRTUAL DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

El martes 13 de abril, a las 12:00 p.m., se repasarán las pautas de cada candidatura, se darán consejos para rellenar las solicitudes y habrá tiempo para preguntas y respuestas. La sesión se grabará y estará disponible para verla después. La sesión se realizará a través de Zoom y se puede acceder a ella en este enlace: <https://zoom.us/j/94067121058>.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Si tiene dudas sobre cómo presentar su propuesta, comuníquese con Claire Taylor, Coordinadora de Artes Visuales.

Claire Taylor
claire.taylor2@slcgov.com
801-596-5000



Galería Este

FINCH LANE GALLERY

CONVOCATORIA DE CANDIDATURAS

PAUTAS PARA LAS EXPOSICIONES DE 2022

FECHA LÍMITE PARA PRESENTACIONES
Viernes 30 de abril de 2021 a las 11:59 p.m.

Inscripción en línea
slcartscouncil.submittable.com/submit

INFORMACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

El Consejo de las Artes de Salt Lake City, situado en Reservoir Park, alberga la Finch Lane Gallery, que programa exposiciones de artes visuales durante todo el año. Tanto los artistas establecidos como los emergentes son invitados para inscribirse a las exposiciones anuales. El programa de exposiciones está diseñado para: dar a los artistas de Utah la oportunidad de exponer una obra actual, explorar temas de exposición o medios de comunicación relevantes para la comunidad y el campo de las artes en general, y fomentar el desarrollo de habilidades de comisariado a través de la producción de exposiciones y la colaboración. El proceso de solicitud incluye una revisión exhaustiva y competitiva por parte del Comité de Artes Visuales del Consejo de las Artes de Salt Lake City.

Este proceso de solicitud es para seleccionar a los artistas para el calendario de exposiciones de 2022, que se desarrollará del 14 de enero al 18 de noviembre de 2022.

Las exposiciones en la Finch Lane Gallery tienen una duración de seis semanas en dos espacios de exposición (Galería Oeste y Galería Este). Los artistas aceptados para exponer sus nuevas obras deben saber que su muestra puede estar programada para inaugurarse a partir de enero de 2022 o hasta octubre de 2022.

PROGRAMA DE EXPOSICIONES

14 de enero al 25 de febrero de 2022
11 de marzo al 22 de abril de 2022
29 de abril al 10 de junio de 2022
24 de junio al 5 de agosto de 2022
12 de agosto al 23 de septiembre de 2022
7 de octubre al 18 de noviembre de 2022

ELEGIBILIDAD

El Consejo de las Artes acepta propuestas de artistas de Utah para exposiciones individuales, colectivas o comisariadas. El Consejo de las Artes promueve la equidad que incluye a todas las personas, e invita a aquellos que han estado históricamente subrepresentados a que presenten su solicitud, específicamente en lo que respecta al género, la raza, la orientación sexual, el origen nacional, la edad, la religión, el estado civil, la afiliación política o la discapacidad mental o física. Se aceptan todos los medios de artes visuales, incluidos los nuevos géneros. Las obras presentadas deben ser originales. Las propuestas deben enviarse en inglés a través de <https://slcartscouncil.submittable.com/submit>

INFORMACIÓN GENERAL

El Consejo de las Artes de Salt Lake se encargará de la selección final de las obras, la instalación de la exposición, los seguros, la impresión y el envío de los anuncios, la recepción de la inauguración, los paseos por la galería, los comunicados de prensa y la gestión de las ventas.

Los artistas serán responsables de proporcionar material biográfico, una declaración del artista y varias imágenes en color de las diferentes obras que se presentarán en la exposición con fines de comercialización. Los artistas deben estar preparados para presentar estos elementos varias semanas antes de la fecha de apertura de su exposición. El artista entregará a la galería una hoja de consignación de obras hasta tres semanas antes de la exposición. Todas las obras de arte deben entregarse una semana antes de la fecha de apertura de la exposición, y estar etiquetadas y listas para su instalación en el momento de la entrega. Las obras bidimensionales posiblemente utilizarán el sistema de colgado de la galería y, en algunos casos, se requerirá que los artistas participen en la instalación de sus obras para los métodos de instalación o materiales que requieran asistencia adicional. En el caso de los medios digitales, se puede requerir a los artistas que proporcionen equipos para la exposición de sus obras. Las obras seleccionadas para la exposición no podrán ser retiradas por ningún motivo durante el transcurso de la misma y deberán ser recogidas de forma inmediata tras la fecha de clausura de la exposición. Se anima a los artistas a asistir a la recepción inaugural y a los paseos por la galería, y se les invita a dar una breve charla sobre su obra en la recepción inaugural.

CRITERIO DE REVISIÓN Y PROCESO DE SELECCIÓN

Las solicitudes son revisadas por el Comité de Artes Visuales del Consejo de las Artes de Salt Lake City, que está compuesto por miembros de la junta directiva del Consejo de las Artes, personal del Consejo de las Artes y artistas que han expuesto recientemente en Finch Lane Gallery. El Consejo de las Artes de Salt Lake City se esfuerza por hacer que el proceso de solicitud y selección sea justo y equitativo, e incorpora prácticas de equidad en la selección de los miembros del Comité de las Artes Visuales y en el proceso de revisión de las candidaturas.

El Comité revisará lo siguiente:

- El artista demuestra una gran capacidad técnica, conceptual y/o estética en la ejecución de su obra;
- El artista tiene una relación significativa con el contenido y/o la comunidad involucrados en la obra, y los temas abordados en la exposición se sienten relevantes y profundamente considerados;
- El artista propone obras nuevas que no han sido expuestas en otros lugares, o que no han sido expuestas en Utah en el último año;
- La capacidad del artista para producir la exposición propuesta dentro del plazo establecido;
- Diversidad de expresión y equilibrio de medios para el año calendario de la exposición;
- Integridad y claridad de la solicitud.

El Comité y el personal del Consejo de las Artes se reservan el derecho de tomar la decisión final sobre qué obras son apropiadas para una galería dentro de un espacio financiado con fondos públicos.

LA FECHA LÍMITE PARA LAS PRESENTACIONES ES EL VIERNES 30 DE ABRIL DE 2021 A LAS 11:59 P.M.

Los artistas serán notificados sobre la situación de su propuesta a más tardar el lunes 7 de junio de 2021.

MATERIALES DE LA SOLICITUD

1. **Declaración/biografía del artista (100 a 400 palabras)**
2. **Propuesta de exposición (250 a 500 palabras)** Esta puede incluir el concepto general de la exposición, las técnicas utilizadas, el medio y la escala en la que trabaja, la evolución de su obra o la inspiración en la que se basa su exposición.
3. **Lista de todos los artistas propuestos** (si se trata de una exposición en grupo)
4. **Currículum vitae actual** del artista principal, de no más de dos páginas, y breves biografías de los demás artistas. Incluya toda la información en un solo archivo adjunto.
5. **Muestras de trabajo** representativas del trabajo propuesto para la exposición, o imágenes de trabajos recientes que demuestren la práctica del artista. Cada archivo debe incluir el nombre del artista, el título de la obra (si procede), el medio, la fecha de producción, las dimensiones, la duración total (si es un vídeo) e indicar si la obra ha sido expuesta en otros lugares de Salt Lake City en el último año. Esta información se solicita en el formulario al cargar la imagen.

Imágenes digitales

- Incluya de 5 a 10 imágenes. Si hay más de 2 artistas, incluya 2-3 imágenes por artista.
- Las imágenes deben ser archivos jpg.
- Es preferible que las dimensiones de la imagen sean de al menos 1,000 píxeles o más en alto o ancho.

Muestras de vídeo

- Incluya no más de 3 muestras.
- Las muestras de vídeo deben durar un máximo de 2 minutos y deben estar en formato MP4 o MOV.

HONORARIOS

Cada artista recibirá una remuneración de \$250 por la exposición de su obra. En el caso de una exposición de grupo, los honorarios serán para el curador u organizador de la exposición; los candidatos son responsables del resto de los gastos y materiales asociados.

VENTA DE LAS OBRAS DE ARTE

El Consejo de las Artes gestionará la venta de las obras durante la exposición en la Finch Lane Gallery y se quedará con una comisión del 30% por las obras vendidas. Las obras vendidas no podrán retirarse hasta el cierre de la exposición. Las obras no tienen por qué estar a la venta. Los beneficios de las ventas se reinvertirán en el programa de artes visuales de Finch Lane Gallery.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Si tiene dudas sobre cómo presentar su propuesta, comuníquese con Claire Taylor, Coordinadora de Artes Visuales.

Claire Taylor
claire.taylor2@slcgov.com
801-596-5000

FINCH LANE GALLERY

CONVOCATORIA DE CANDIDATURAS

PAUTAS PARA LOS PROYECTOS FLASH DE 2022

FECHA LÍMITE PARA PRESENTACIONES
Martes 20 de abril de 2021, a las 11:59 p.m.

Inscripción en línea
slcartsCouncil.submittable.com/submit

INFORMACIÓN GENERAL DE LOS PROYECTOS FLASH DE FINCH LANE

Por segundo año, la Finch Lane Gallery del Consejo de las Artes de Salt Lake City abre sus espacios de la galería para proyectos a corto plazo, interdisciplinarios, orientados a la comunidad y/o experimentales. El objetivo de los proyectos flash de Finch Lane es complementar los recursos de individuos y grupos emergentes o establecidos, ofreciendo oportunidades profesionales a quienes trabajan en diversas prácticas artísticas y culturales. Como espacio no comercial, Finch Lane Gallery puede apoyar una serie de proyectos, obras de arte y eventos para reimaginar el uso de los espacios de Finch Lane Gallery y fomentar el compromiso de la comunidad con las artes al ofrecer espacio, visibilidad y un público con el que compartir nuevas obras. Tenga en cuenta que no se trata de un alquiler de locales para eventos que ya se están celebrando.

Se invita a personas y grupos a tomar las galerías con sus diversos proyectos "flash", cuya duración puede variar de varios minutos a varios días durante los tiempos asignados. Los solicitantes deben completar la solicitud en línea antes del martes 20 de abril a las 11:59 p.m. para que se les considere para estas oportunidades. Haga clic aquí para ver ejemplos de proyectos flash anteriores.

PROYECTOS DE EJEMPLO (entre otros)

Actuaciones (arte escénico, danza, música, etc.); festivales artísticos interdisciplinarios; obras de sonido/audio; desfiles de moda; eventos literarios; talleres gratuitos; proyecciones de películas experimentales; reuniones comunitarias; mesas redondas multidisciplinarias; instalaciones artísticas inmersivas de corta duración; presentaciones de investigación; u otros proyectos relacionados con el arte y la cultura.

FECHAS DE LAS SESIONES DE LOS PROYECTOS FLASH

Sesión 5: 15 al 19 de junio de 2021

Sesión 6: 28 de septiembre al 2 de octubre de 2021

ELEGIBILIDAD

Esta convocatoria está abierta a individuos, grupos y organizaciones con sede en Utah, independientemente de la raza, el género, la orientación sexual, el origen nacional, la edad, la religión, el estado civil, la afiliación política o la discapacidad mental o física. Para ser considerados, los candidatos deben demostrar la capacidad de ejecutar un proyecto del alcance y la escala propuestos dentro del plazo previsto. Las propuestas deben enviarse en inglés a través de <https://slcartsCouncil.submittable.com/submit>

CRITERIO DE REVISIÓN Y PROCESO DE SELECCIÓN

Las solicitudes son revisadas por el personal del Consejo de las Artes de Salt Lake City, y serán revisadas teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

- Integridad y claridad de la solicitud;
- La capacidad del candidato para ejecutar el proyecto propuesto;
- Diversidad en los tipos de proyectos Flash seleccionados para el año en curso;
- Nuevas obras que no hayan sido expuestas en otros lugares, o nuevas iteraciones de proyectos en curso;
- Una necesidad demostrada de espacio u otro apoyo relacionado;
- Un componente abierto y disponible para el público.

LA FECHA LÍMITE PARA LAS PRESENTACIONES ES EL MARTES 20 DE ABRIL DE 2021 A LAS 11:59PM

Los artistas serán notificados sobre la situación de su propuesta a más tardar el viernes 30 de abril de 2021.

PROCESO DE SOLICITUD

Para ser considerados, los solicitantes deben vivir en Utah y presentar todos los materiales requeridos. No se aceptarán materiales enviados por correo electrónico, por correo o entregados en mano. Las propuestas deben enviarse a través de slcartscouncil.submittable.com/submit. La solicitud es gratuita.

MATERIALES DE LA SOLICITUD

- 1. Propuesta de proyecto (250 a 500 palabras)** Los solicitantes deben presentar una propuesta en la que se describa el proyecto que les gustaría desarrollar en el marco de los Proyectos Flash de Finch Lane. Las propuestas deben incluir:
 - A. Una descripción general del proyecto. Debe incluir los espacios y recursos de Finch Lane que piensan utilizar, así como la asistencia a los eventos, si procede.
 - B. Una descripción de los motivos por los que el proyecto desea utilizar los espacios de Finch Lane Gallery. Esto puede abordar la necesidad de este tipo de proyecto artístico o cultural en Salt Lake City.
 - C. Una descripción de cualquier necesidad de montaje o instalación. Los proyectos deben ser mínimamente invasivos para las galerías, ya que Finch Lane es un edificio histórico y el presupuesto y la duración de las sesiones Flash no permiten un amplio montaje o instalación.
 - D. La duración de los proyectos puede variar, desde varios minutos hasta varios días. Las propuestas deberán indicar claramente qué sesión solicita el solicitante, así como las fechas y horas específicas dentro de esa sesión. La sesión del 15 al 19 de junio de 2021 deberá seguir las pautas pertinentes de Covid-19 y es posible que deba incluir componentes en línea o una asistencia limitada. Debido a la inminencia de la sesión de junio, es posible que demos prioridad a las propuestas cuyo tema y ejecución sean oportunos para esa sesión.
- 2. Currículum vitae (2 páginas máximo por persona)** Los solicitantes deben presentar un currículum vitae por solicitud. En el caso de los proyectos de grupo, incluya el currículum vitae de los principales organizadores del proyecto, compilado en un solo PDF.
- 3. Biografía (50 a 100 palabras por persona)** Los solicitantes deben presentar una breve biografía. En el caso de los proyectos de grupo, se debe presentar una biografía por organizador de proyecto.

MATERIALES DE LA SOLICITUD (cont.)

4. **Muestras de trabajo**, de 4 a 6 ejemplos de otros proyectos u obras de arte realizados. Pueden ser imágenes de trabajos recientes, vídeos de actuaciones o mesas redondas, documentación fotográfica de talleres, muestras de trabajos creativos o de no ficción, etc. Incluya ejemplos similares o relacionados con su propuesta, si procede. Cada archivo debe incluir el nombre del solicitante, el título del proyecto y la fecha de producción.

Imágenes digitales

- Las imágenes deben ser archivos jpg.
- Es preferible que las dimensiones de la imagen sean de al menos 1,000 píxeles o más en alto o ancho.
- Las imágenes no deben superar 2 MB cada una

Muestras de video

- Las muestras de vídeo deben durar un máximo de 2 minutos y deben estar en formato MP4 o MOV.

INFORMACIÓN ADICIONAL

El Consejo de las Artes de Salt Lake City se encargará de la selección final de los proyectos, de los medios de comunicación social y de los comunicados de prensa, así como de facilitar el acceso a la galería y el apoyo local durante el horario acordado. Cada proyecto recibirá una remuneración de \$200. Para los proyectos seleccionados, se pedirá a los organizadores del proyecto que proporcionen material biográfico, una declaración del proyecto y varias imágenes de obras similares que se utilizarán con fines de comercialización. Los organizadores de los proyectos serán responsables del montaje y desmontaje de los proyectos en la galería. El Consejo de las Artes proporcionará la tecnología básica de los medios de comunicación y las mesas y sillas que sean necesarias, pero los organizadores del proyecto serán responsables de conseguir cualquier recurso adicional. En el caso de eventos de gran tamaño, el organizador del proyecto es responsable de la dotación de personal durante la duración del evento. Todos los proyectos deben ser aprobados por el Consejo de las Artes antes de su ejecución. El Consejo de las Artes se reserva el derecho de tomar la decisión final sobre qué proyectos son apropiados para una galería dentro de un espacio financiado con fondos públicos, y puede solicitar modificaciones o cancelar proyectos a su discreción.

HONORARIOS

Los Proyectos Flash de Finch Lane proporcionan una remuneración de \$200 por proyecto; los solicitantes son responsables del resto de los gastos y materiales asociados.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Si tiene preguntas sobre la solicitud o quiere saber si su proyecto es adecuado, póngase en contacto con Claire Taylor, Coordinadora de Artes Visuales. Estamos aquí para proporcionar apoyo y responder a las preguntas mientras desarrollamos esta nueva iniciativa.

Claire Taylor
claire.taylor2@slcgov.com
801-596-5000